



\*\*\* 目次 \*\*\*

- 頁 -

- 1. 2019年10月12日(土)の指笛コンサートは中止 . . . . . 有吉憲行 - 1 -
- 2. フランス・スイスでの指笛演奏 . . . . . 塩谷彰宏 - 1 -
- 3. 指笛王国おきなわとの交流 . . . . . 有吉憲行 - 3 -
- 4. 事務局からのお知らせ・総会出欠は同封葉書にてお知らせください . . . 事務局 - 7 -

1. 2019年10月12日(土)の指笛コンサートは中止 有吉 憲行

練馬文化センター小ホールにおいて、10月12日(土)13時に開演される予定であった、毎年恒例の「指笛コンサート」が台風19号襲来の為、前日(10/11)までに中止と決定され、連絡されました。

10/12伊豆半島に上陸した台風は各地に大雨をもたらし、河川の氾濫、洪水、土砂崩れ、交通寸断等の大災害を引き起こしたことは、新聞やテレビで皆様方既にご周知のことと思います。

中止を決断された中村会長、他役員の方々の適確な判断に救われた気がします。今年は天災に遭いましたが、来年こそはと頑張りましょう。

2. フランス・スイスでの指笛演奏 青森県 塩谷 彰宏

令和元年6月にフランス、8月にスイスへ行った。

フランスへの旅は「レッツゴー！ フランス7日間」というタイトルのツアーであった。

行き先は、モン・サン・ミッシェルとパリ市内だ。成田空港からアブダビ経由で18時間、シャルル・ド・ゴール空港到着。専用車でモン・サン・ミッシェルへ向かう途中、ノルマンディ地方の港町オンフルールへ寄った。



オンフルールはセーヌ川の河口にある小さな港町で木組みの町並と港のヨットが絵になるポストカードの風景のような町であった。海岸線を歩いていると、どこからかアコーディオンの音が聞こえてきた。その音のする方へ歩いていくと、かなり高齢のおじいさんが、時折、目をつぶりながら同じ曲

を繰り返し奏でていた。私は、おじいさんが座っているイスの前に置かれている小さな箱に少しお金を入れ、しばらくの間聞き入った。曲が途切れたところで、一緒にやっていたか了解を得て、アコーディオンのメロディにあわせて指笛を吹いた。曲名はわからなかったが、よく聞いたことのあるメロディであった。指笛の音に振り返った何人かの観光客が、おじいさんの前に置かれている箱に、お金を入れてくれた。

オンフルールを出発してからもそのメロディがずっと耳から離れなかった。

モン・サン・ミッシェルが近くに見えるホテルに着いてから、インターネットで調べてみた。「曲名・パリ・シャンソン」で検索すると「枯葉」「愛の讃歌」「サン・トワ・マミー」などと並んで「パリの空の下」という曲目があった。

これじゃないかなと思って「パリの空の下・ユーチューブ」で検索するとあのメロディが流れた。まさにドン・ピシャだった。

ホテルの近くにモン・サン・ミッシェルが見える川があった。その川岸で何十回も「パリの空の下」のメロディを指笛で演奏した。その後も、フランスでの旅行中、何回も口ずさみ、時には指笛で演奏した。



モン・サン・ミッシェル

スイスへの旅は「美しきアオスタとスイス5大名峰8日間」というタイトルのツアーであった。スイスの旅、5大名峰を巡る旅は、空気が澄んでいて、緑の森も、雪が残っている山々もほんとうに美しく心洗われる日々であった。中でも、印象に残っているのは、インターラーケンとツェルマットである。



世界遺産レーティッシュ鉄道アルブラ線で有名なランドヴァッサー橋を通過しティーフェンカステル経由でインターラーケンのホテルに到着。

次の日の朝、ケーブルカーでハーダークウム展望台(1,322m)へ行った。

ハーダークウム展望台はアイガー、メンヒ、ユングフラウのアルプスの山々の絶景を堪能できる展望台だ。

特にアイガーの北壁はクライマーにとっては「死の壁」と呼ばれ、世界で最も登はんが困難で危険な登山ルートとして知られた存在だ。

そして、難関だからこそ魅力的で、登はんに挑戦したい山のひとつと言われている。

少し霧がかかっていたが、霧の合間を縫って、雪が残っているアイガーに向け、私は指笛で「雪山讃歌」を演奏した。

ツェルマットの街では、スイスのミュージシャンが3人、1人の女性はギター、あとの2人の男性はバンドネオンをストリートで演奏していた。

前に置かれたお皿に少しお金を入れて、「エーデルワイス」のリクエストをしたが、3人とも知らないと言ったので、私が指笛で演奏した。

指笛の音は結構大きいので、観光客が、集まった、するとギターを演奏していた女性が、一緒にやろうと「ラツェ」というギュッ・ギュッと鳴る楽器を私に手渡した。



私は彼らの演奏に合わせて、その楽器で、「ギュッ・ギュッ・ギュッ・チョン・ギュッ・チョン」などと演奏した。そして、彼らの演奏の合間に、指笛で「雪山讃歌」などを演奏した。

観光客も、次々にお皿にお金を入れてくれた。とても楽しかった。

私たちの昼食会場に近かったので、同じツアーの人が写真を撮ってくれた。

音楽は、国境を越え、知らない人でもすぐに結びつける力を持っていると感じた。

### 3. 指笛王国おきなわとの交流

有吉 憲行

指笛楽友会の東京地区 9 名は今年の 7 月 21 日(日)午後 3 時に、浦添市でだこホールで開催された指笛王国おきなわ 主催の「第 15 回 楽しい指笛の世界」に招かれ、友情出演しました。

**プログラム第一部** オープニング(全員による合奏)「さんぽ」「クワイ河マーチ」でした。皆さん元気よく指笛演奏して、会場内は盛り上がりました。

次は健康長寿者の晴れ舞台と称して、伊志嶺恵徳さんが 90 歳にもかかわらず 娘の松本京子さんと明るく上手に「リンゴの唄」を指笛で演奏された事には感動しました。また曾孫の楓香ちゃんも一緒に親子 4 代にわたる出演には、微笑ましく感じられました。

次に指笛高校野球部が登場します。揃いのユニホームで「栄冠は君に輝く」を堂々と行進するかのように演奏しています。見事でした！





次は星空への祈りを込めて、松本京子さんと林香さんが「見上げてごらん夜の星を」素敵に指笛演奏しました。(左の写真)

プログラムは進み、「ゆいレールの駅のテーマ曲より」へと続きます。浦添市西原までの延長開通を祝しての演奏です。(下方の写真)

駅の制服を着用、駅長の帽子を被って、出演の皆様は駅テーマ曲を、次々に交代しながら指笛演奏して拍手喝采を浴びました。

今年の10月1日に延長開通した ゆいレール（モノレール）の駅は従来の15駅から19駅（てだこ浦西駅まで）に増えたそうです。



垣花国王の「クイチャー」（宮古島の民族舞踊）の場面です。指笛や三線と太鼓もあり、賑やかで楽しい舞台でした。

この後、愉快的な玻座真忠雄さんの「指笛漫談」や見事な工藤瑛子さんの「花嫁」、桐原芳枝さんの「千の風になって」、金城利信さんの「虹の彼方に」指笛独奏等が続き、国吉政淳さんの「ワールド」ピアノ独奏がありました。そして全員が「指笛でポンポコリン」を演奏して第一部を終えました。

**プログラム第二部**に入ります。賛助出演として1番目にオペラ歌手山田健氏のオペラカルメンより「闘牛士の歌」「グラナダ」が歌われ、その声量に感嘆しました。

次いで浦添少年少女合唱団による合唱「魔女の宅急便」「やさしさにつつまれたなら」「めぐる季節」が歌われ、山田健と浦添少年少女合唱団によるコラボレーションで「フニクリフニクラ」も合唱されました。その優れた共演に感心しました。

次の第二部 2 番目に指笛楽友会メンバーが友情出演します。最初に河津菊枝さんが「君をのせて」を独奏し、次に中村会長が「村の娘」を演奏しました。共に沢山の拍手を頂きました。



この後、指笛楽友会メンバー全員が出演して、「涙そうそう」を演奏します。

最初に歌の(1)番を向かって左側のメンバー（中村倫二、松本京子、林 香、坂本一巳、植松久美子）が演奏しました。

次に歌の(2)番を向かって右側のメンバー（有吉憲行、小林美幸、河津菊枝、有吉潤子）が演奏しました。



その後に続く間奏に、舞台の全員は両手を胸の位置で左右に振ってから、歌の(3)番を演奏して

終わりました。客席の皆様には大変喜んで下さったようです。多くの拍手を頂きました。



第二部3番目は「小さな四季」、4番目は会場の皆さんと一緒に歌いましょうと「月桃」「島人ぬ宝」を指笛演奏して客席にも歌っていただき、最後の「ふるさと」では指笛楽友会の中村会長が指揮を買って出て大合唱となって閉幕しました。閉幕後はそのままの服装で、全員が会場のロビーに集まり、お客様の見送りを済ませてから、記念写真を撮りました。



今回の指笛演奏訪問で、垣花国王はじめ、指笛王国おきなわの皆様には大変お世話になりました。沖縄の文化である指笛普及に少しでも役に立ち、指笛交流が深く出来たことを参加した楽友会一同嬉しく思っています。この指笛の楽しさを今後も伝えて行きたいと思えます。有難うございました。

## 4. 事務局からのお知らせ

指笛楽友会 事務局

### (1) 総会のご案内

期日：2020年(令和2年)1月18日(土)

総会会場：練馬区立 勤労福祉会館(大泉学園駅南口 徒歩3分)

住所：東京都練馬区東大泉 5-40-36 [TEL:03-3923-5511](tel:03-3923-5511)

時間： 9:00-10:30 2階 音楽室にて、楽友会役員会

10:30-12:00 2階 音楽室にて、楽友会総会

総会出欠の連絡及び委任状：楽友会会員は同封のハガキにて出欠を、なお欠席される場合は会長に委任する旨を事務局宛てに2020年(令和2年)1月11日(土)までにお知らせ下さい。

### (2) 12月の「25の会」は 2019年12月15日(土) 9:00-12:00です。

場所は練馬区立 勤労福祉会館 二階 音楽室です。

### (3) 指笛音楽85周年記念 コンサートのご案内

2020年10月16日(金)に練馬文化センターで開催されます。

開場12:30、開演13:00を予定しています。

### (4) 訃報：指笛楽友会の初代会長 田代順一様が5月3日に89歳でご逝去されました。

奥様から「喪中はがき」にてお知らせがありました。ご冥福をお祈りいたします。

### \*\* 編集後記 \*\* (有吉憲行)

台風による指笛コンサート中止は初めての事です。いろんな準備をしていましたが、自然の力には敵いません残念です。

今回は塩谷様に フランス・スイス旅行の原稿を頂き掲載致しました。毎回素晴らしい旅行記を拝読しています。有難うございました。

次に中村会長を筆頭に楽友会メンバーが指笛王国おきなわに招かれて、演奏した事及び交流を深められた事も記述出来ました。垣花国王はじめ沖縄の皆様方のご協力に厚くお礼申し上げます。